

# 音響学入門ペディアの紹介

木谷俊介

音響学入門ペディア作成委員会

NTTコミュニケーション科学基礎研究所

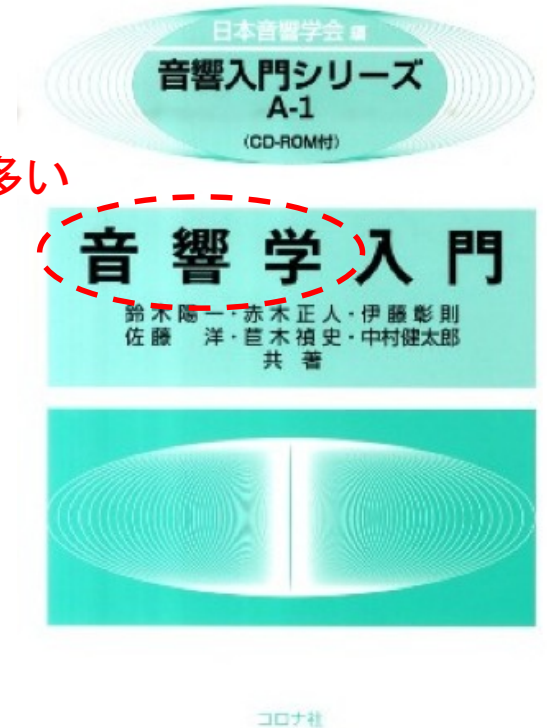
# 音響学は入門しやすいか？

- 音楽鑑賞好き
- 楽器演奏好き

は結構多い。そこから音響学に入る人も多い。

- 初学者には難解なものも多い
- 教科書的な説明では理解できないことも多い
- 文字や数式の羅列ではますますこんがらがること多い

分野が多い



# 音響学入門ペディアとは？

思い切ってます！！

- 難解なものを分かりやすくする

⇒ 厳密には間違っているけれども、理解するには**だいたい**合っている

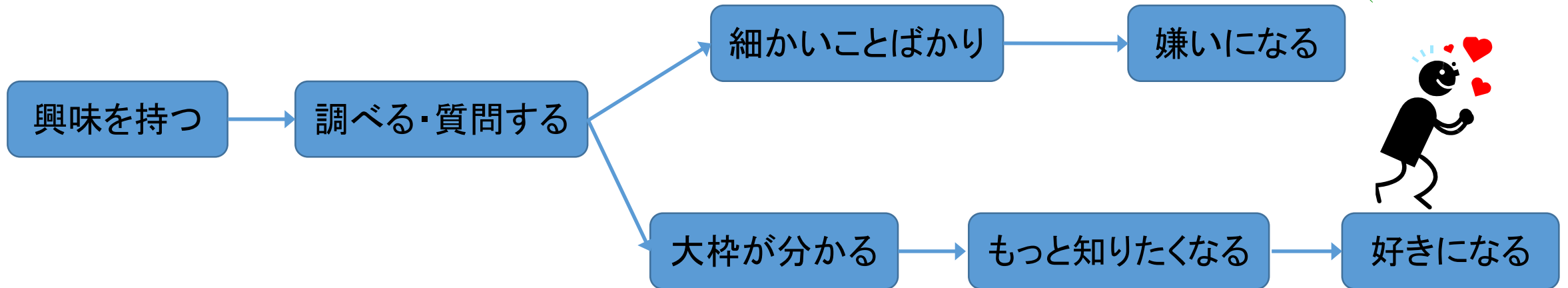
- 図・動画や実際の音を使って説明する

教科書との違い

- HP (<http://abcpedia.acoustics.jp/>)
- 日本音響学会誌2013年9月号 コーヒーブレイク Q&A  
も参照

# 音響学入門ペディアの狙い

- なぜ、“**だいたい**”なのか？
  - 一歩目でつまづかないように
  - 分かれば、もっと知りたくなる
- **音響学とみなさんの恋愛を応援する**



# 本日のメニュー

Q1: 窓関数ってなんですか？(鎌土記良 / NTT)

Q2:  $z$  変換をやさしく教えて下さい(高道慎之介 / NAIST)

Q3: マイクのキャリブレーションってどうやるの？(小野一穂 / NHK-ES)

Q4: 音響特徴量ってなんですか？(森川大輔 / JAIST)

Q5: HMM って僕にも分かりますか？(篠崎隆宏 / 東工大)

- アンケートにご協力ください。
- HP (<http://abcpedia.acoustics.jp/>) で Q&A を公開
  - 本日の Q&A
  - これまでの Q&A
  - 今後ますます充実していきます！